

L'auteur

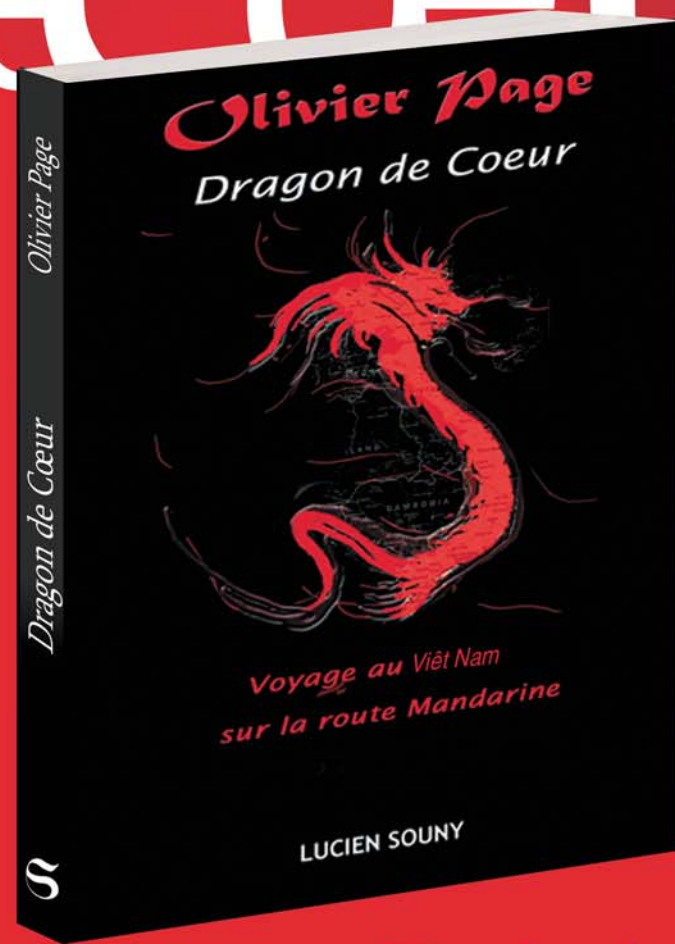
Né en 1956 en Bretagne, Olivier Page a fait de sa passion voyageuse son vrai métier. Rédacteur au Guide du Routard, journaliste, écrivain voyageur, il est l'auteur de nombreux reportages et carnets de voyage consacrés à l'Asie, et au Viêt Nam en particulier où il s'est rendu une vingtaine de fois depuis 1984. Entre lui et ce pays, c'est d'amour qu'il s'agit. Marié à une Vietnamiennne, père de deux enfants, le Viêt Nam est sa seconde patrie par le cœur et par l'esprit. Breton de souche, il a trouvé en Asie le paysage intérieur de son âme. D'ailleurs, son astrologue ne lui dit-il pas qu'il est un « œuf » : blanc et occidental à l'extérieur, et jaune asiatique à l'intérieur. Mais ceci n'empêche : observateur scrupuleux de la réalité, il garde son objectivité de journaliste, son esprit critique et une neutralité bienveillante nécessaire à son métier.

On lui doit également *Les Terres de Décembre*, *Voyage en Patagonie chilienne* (Lucien Souny, 2007) et *Enfants d'un monde sans frontières*, avec le photographe Jean-Marc Durou, aux Editions Vilo.

Dragon de cœur ?

Dragon, parce que le Viêt Nam, selon une légende, est né du dragon et d'une fée. Les contours géographiques du pays n'évoquent-ils pas la forme ondulante de cet animal puissant et bénéfique, considéré comme diabolique en Occident ?
Cœur, parce que le facteur humain, le sentiment, la force mentale restent les mots-clés du Viêt Nam. Ils ont permis à ce peuple de gagner hier la guerre et aujourd'hui la paix et la prospérité.

Grâce à cette alliance unique, le Viêt Nam a réussi à résister à tout, à vaincre l'ennemi, à surmonter les pires vicissitudes et à garder son intégrité morale, malgré les nombreuses dérives actuelles.



[Contacts]

EDITIONS LUCIEN SOUNY • Le Puy Fraud • 87260 Saint-Paul
Tél. 05 55 75 57 38 • editions-souny@orange.fr

PRESSE • Véronique Thabuis
Tél. 06 86 50 65 03 • veroniquethabuis@aol.com

Format : 160 x 240 mm
224 pages - 17 €
Parution : septembre 2009

Dossier de presse
Lucien Souny



Olivier Page Récit de voyage

Voyage au Viêt Nam sur la route Mandarine

On a beaucoup écrit sur le Viêt Nam, son histoire, son patrimoine, ses traditions et ses légendes, ses pagodes et ses musées, sa cuisine ou sa littérature. Mais on a oublié l'essentiel : les Vietnamiens.

En pénétrant l'univers intérieur des sentiments cachés de ce peuple réputé être « impénétrable », l'auteur tente de dévoiler la part secrète de ce pays indestructible, traumatisé par l'histoire et la guerre. Au fil d'une aventure nomade et journalistique exceptionnelle, il a entendu et recueilli une kyrielle d'histoires humaines, parmi les plus belles, les plus étonnantes et les plus émouvantes. Un livre de rencontres, avec des tranches de vie extraordinaires.

- **Chroniqueur nomade humaniste,** Olivier Page a traversé le Viêt Nam du nord au sud, en suivant l'ancienne route Mandarine, soit **près de 2300 km.**

- Curieux de tout, adaptable à toutes les situations, sans préjugés, il est allé à la rencontre des **"trésors vivants" du Viêt Nam**, se mettant à leur écoute, entrant dans leur monde mental, sondant les esprits et les sentiments, partageant leur quotidien et leurs rêves, sans oublier le passé et la mémoire enfouie.

- Olivier Page brosse ainsi le portrait de personnages hors du commun. Il

dépeint **des parcours étonnants et des destins incroyables marqués par une force mentale indestructible**, celle du sentiment humain, une ténacité remarquable et un extraordinaire sens de l'adaptation. Jamais les Vietnamiens d'aujourd'hui n'avaient été observés, écoutés, ressentis et analysés avec une telle empathie.

- **Rédacteur au Guide du Routard, Olivier Page, breton d'origine, a trouvé en Asie le paysage intérieur de son âme. Entre lui et le Viêt Nam, pays qu'il a visité plus de 20 fois, c'est une histoire d'amour qui a débuté en 1984.**

Un peu en avance sur le Millénaire de Hanoi, qui sera célébré en 2010, Olivier Page a traversé le Viêt Nam du nord au sud, en suivant l'ancienne route Mandarine qui relie Cao Bang à Ca Mau, soit près de 2300 km.

TÉMOIGNAGES ÉTONNANTS, DESTINÉES INCROYABLES

Olivier Page aborde naturellement les êtres grâce à sa sensibilité et son intuition. C'est son originalité, son style. A commencer par ce héros de la guerre qu'il accompagne pendant une semaine sur les champs de bataille où il a échappé de justesse à la mort. Et ce vieil homme – comme tous les autres interlocuteurs – acceptera de se soumettre au questionnaire de Proust.

Il sympathise avec le plus grand intellectuel communiste francophone, âgé de 90 ans, puis est invité par un haut dirigeant du Parti qui transporte les cendres de son frère dans une urne funéraire retrouvée par une médium parapsychologue douée de pouvoirs étranges.

Il rencontre des peintres, des musiciens, des réalisateurs d'avant-garde, des artistes parmi les plus en vue de ce pays, souvent ennuyés par la censure. Ces rencontres font l'objet de témoignages inédits car, à ce jour, la presse française n'a jamais abordé ces sujets.

Il accompagne la jeunesse dorée dans les soirées les plus folles de Hanoi, mange à la table des conducteurs de cyclo-pousse comme des historiens. Il découvre un hôtel pour chiens et chats tenu par un boxeur philosophe, s'entretient avec des gens issus de tous les milieux : aubergistes, petits vendeurs et commerçants, capitaines, bateliers, entrepreneurs, avocats, financiers, nouveaux riches, bouddhistes, catholiques, membres de sectes religieuses. Il frappe aussi à la porte du glamour et de la mode, est reçu par des designers de renom, des couturiers

très tendance, des journalistes épris de vérité, des mannequins admiratrices de l'oncle Hô (Hô Chi Minh), et brosse le portrait d'une des plus belles femmes du Viêt Nam, en hommage à la beauté asiatique.

LE PÉRIPLÉ SUR LA ROUTE MANDARINE

L'auteur monte d'abord jusqu'à la frontière chinoise, puis il suit la « route de la Mort » sous la pluie (où la guerre d'Indochine a commencé). Il s'installe quelque temps à Hanoi, à Hué, à Hô Chi Minh-Ville et arpente le pavé de ces grandes villes en croissance. Il entame la traversée du pays en empruntant l'ancienne route Mandarine (aujourd'hui route nationale numéro un), s'arrête sur le 17^e parallèle, où se déroulèrent les combats les plus meurtriers de la guerre du Viêt Nam, descend dans les ténébreuses galeries souterraines de Vinh Moc, naguère refuges des combattants sous les bombes, s'aventure dans le premier vignoble du Viêt Nam à Dalat, vogue au gré des rivières et des chemins de traverse, zigzague dans le delta du Mékong en péniche de marchandises accompagné d'un ex-boat people, puis continue sa route, selon sa fantaisie et ses sympathies, sur un taxi-moto et en bateau jusqu'à l'extrémité sud du pays, dernier morceau de forêt maritime miraculeusement préservée, avant d'arriver à la mer.

Ce livre est le grand récit d'un périple au cœur de ce pays indestructible, un pays auquel on s'attache, mais qui ne s'est jamais laissé aliéner. Quel en est le secret ? Quel Dieu caché protège la destinée du Viêt Nam face aux démons de la banalisation ? L'auteur lève le voile.